





W ogóle powiedzieć trzeba, że w obecnej chwili jak z jednej strony jawne jest chowanie się po stronie austriackiej, tak ze strony powstańców rośnie zapał i pewność siebie. Rozpoczęli oni powstanie jako skrzyżdzeni poddani, dziś prowadzą już walkę jako odrębną narodowość przeciwko obcokrajowemu rządowi.

— Pułk Hessa miał otrzymać rozkaz pogotowia, by w danym razie mógł do Dalmacji wyruszyć. Pułk Reichsch i batalion piechoty już są w drodze; do pułków które już w Dalmacji się znajdują, powołują urlopników. O „uspokojeniu“ długo jeszcze myśleć nie można — Dalmacja staje się Kawkazem austriackim.

Straty jakie kolumna Vettera w nieszczęśliwej potyczce przy Zagwodziu poniosła, zdają się być jeszcze większe, niż je pierwsze sprawozdania urzędowe podały. Udało się wprowadzić przywrócić związek z twierdzą Dragali, ale to wiele ofiar kosztowało. Według najnowszych doniesień, zajmując wojsko linię riasko-dragalijską, powstańcy zaś cofnęli się w nieprzystępne skaliste góry, zjadł bezwzględnie starsze oddziały napadać będą. Linia ta dzieli Krywozę na dwie prawie równe połowy, tak że wysyłając kolumny na prawo i na lewo, spodziewają się stłumić powstanie. Ustawiają ciągle nowe strażnice; brak gościńców dotkliwie czuć się daje.

Korespondent do N. W. Tagblatt pisze z Kotaru:

„W Zupie nie zdarzył się ani jeden przypadek zmasakrowania jeńców lub zabitych; przy Stanjevicz wysłali nawet powstańcy 40 jeńców na wolność i przyrzekli pochować cesarskiego porucznika. Takiego prowadzenia wojny teraz już spodziewać się nie można, dowodem tego wypada do twierdzy Dragali, gdzie już masakrowano. Wojsko przeżyło w najwyższym stopniu rozdrażnienie, mianowicie pułki, które przy tej sposobności z Krywoznanami walczyły. Jestto zresztą zupełnie naturalne. Krywoznanie unikają walki w otwartym polu ale kryją się wśród gór, robią zasadzki i napadają ustawicznie, mniejsze oddziały wojska; okrucieństwa jakich się dopuszczają, są prawdziwie obrażające.“

Do korespond. pisze z Dalmacji:

„Pułkownik Fischer pisał i pustoszy wojsko ze „względów strategicznych.“ Wojsko nadzwyczajnie zniechęcone walką w Dalmacji, która trwała i nie prowadzi do celu. Jeżeli trzeba zdobyć wózw jak, rozdrążnienie wojska jeszcze się wymaga, bo nie tylko kule nieprzejścielne, ale i ogromne kamienie z gór na nie spadają. Większa część tych, których spadający z gór kamień dosięgnie, tak są ranni, że ich już dalej nawet przenosić nie można, umierają zwykle na miejscu.“

Gdy żołnierze 8 — 10 współwzruszyli swoich takimi głazami strasznie pokaleczonych urzą, wpadają w nieziemną wściekłość; często całymi godzinami grzmiały działa i niezliczona ilość rakiet wyrzuciła na góry, by je z kilku powstańców oczyszczyć i przemyć zająć można. Z hukami strzałów mieszały się okrzyki wojska, bojowe śpiewy powstańców i straszenie jakich rannych i okaleczonych. Nieprzystępność skał pomańa jeszcze trudności, tak, że bitwa regularna porównana z taką walką, igraszką się wydaje.

„Jeden z dostojników, który z pola walki wrócił do Zadar, utrzymuje, że stosunki raczej są gorzej jak lepsze. Powstanie zamienilo się w prawdziwą wojnę; walcymy z potęgą dla nas niewiadłą, bo nigdy się z nieprzyjacielem w otwartym polu nie spotykamy, chociaż nas w dzień i w noc niepokoi. Straty nasze są bardzo ważne i znaczne.“

„Cóż nam to pomaga, że palimy i pustoszymy wszystko, co nam w ręce wpadnie? Nieprzystępnych gór, w których się powstańcy kryją, nie zdołamy przecież zniszczyć. Nieraz całymi godzinami strzelamy z dział, granaty pękają na zielonych spadziściach gór, aż tu naraz, kiedy się tego najmniej spodziewamy, rozlegają się strzały w tyle za nami, z gór panującą nad tą, którą my obsadzili; z artylerzystów, którzy się bezpiecznie sądzili, zostaje tylko kupa rannych i zabitych, a zanim zdołamy przyjść im w pomoc, już nieprzyjaciel dawno zniknął wśród gór, by się wkrótce znowu na innym miejscu pokazać. Zwinność i obrotność czyni ich niezwyciężonymi.“

#### Petersburg 19 listopada.

(?) [Choroba cara — goście — przymercie — uzbiorzenia — posag Chmielnickiego — koleje — teatry — Patti Arto — na sobór]. — Jutro spodziewają się tu carów. Wszystkie ulice, które ma przejeżdżać, są poprzestrajane chorągiewami, dywanami a Bolszaja Moskwa.

— A wy, moiście księżę?

— Ja?... nie wiem, co się ze mną stanie...

— Mówię mi wyraźniej, jeśli masz zaufanie we mnie!

— Zabijem hrabiego.

— W pojedynku?! — krzyknęła kasztelanowa.

— Nie. Zamierzysz się, by mnie uderzyć? broniem się.

Nina, która już niedługo była w pozwozie, zstąpiła z niego.

— Ale czy pan wie, jakie ten człowiek miał stosunki?... co może jego rodzina?

— Nic nie wiem i wiedzieć nie chcę. Zrobim to, do czego byłem zmuszony.

Jeszcze raz ucałował rękę kasztelanowej i odstąpił od powozu. Służący drzwi zamknął i karetka ruszyła ku Warszawie, a w mroku wyjechała jeszcze, szła ku poeznaniu, piękna głowa kasztelanowej, która w Warszawie nie bez przyczyny zwano Junoną.

W ciągu tej rozmowy znużony Bucefali, któremu się od nas należy przynajmniej,

skaja będzie świetnie iluminowaną. Mówią, że choroba cara znieśliła ją wcześniej przybyć do Petersburga. Wiadomość pogłoski publicznie rozpowszechniają, że car ma się coraz gorzej i umysł jego stanowczo jest zaatakowany. Czarne przychodzą na niego godziny, zamyka się, nie puszcza nikogo do siebie, to znów wybiega z domu i każe się z całym pośpiechem wozić, bijąc nieraz woźnicę, który pędzi końki wyskoczy.

Przybycie carowej po długiej niebytności w stolicy, odwróciło uwagę zwrócić się rosyjskiej publiki od dwóch tutejszych gości, to jest następcy tronu bucharskiego i metropolity serbskiego. Metropolita, którego Rosja nazywa swoim wychowawcą, opuścił już Petersburg, doznawszy wspaniałego ugoszczenia. Metropolita jest uczniem bucharskiej akademii duchownej. Książę Buchary bawi się doskonale, codziennie odwiedza licznych członków carskiej rodziny, lecz wątpię, aby się nim zabawiano, gdyż dwunastoletni domniemany władca Buchary nie posiada żadnego z europejskich języków. Zjazd cara z Napoleonem w Nicei jest tu uważany jako zapewnienie przyzmiara francusko-rosyjskiego, gdyż Rosja tą drogą tylko może mieć możliwość rozwiązania kwestii słowiańskiej. Tak zapewniają tutejsze dzienniki. Ciekawe musi to być rozwiązanie, a którego rolę Francja ma przykładać, a które w myśl Rosji ma nastąpić. Po rozwiązaniu tego gordyjskiego węzła ma nastąpić era powszechnego pokoju. Tymczasem Rosja się zbiera i z początkiem roku przyszłego zarządza pobór dla skompletowania armii, oraz egzekwuje na mieszkaniach Królestwa Polskiego wszystkie niedobory rekuta z lat poprzednich. Cwiczenia wojskowe pomimo mrozów, jakie tu panują, często się odbywają, a nawet i car, jeżeli jest wolny od napadów melancholii, czasem im uczestniczy. Wczoraj wracając z jednej z takich rewii zatrzymał się w gmachu departamentu morskiego i oglądał model posagu dla Bohdana Chmielnickiego, który Moskale mają wzniesić w Kijowie, jako obrońcy swojej narodowości (sic). Posąg jest dłuta rzeźbiarza Mikieszyna i car uznał go zupełnie doskonałym.

Oprócz ulepszeń w armii, którą Rosja na gwałt reformuje, zadzwijać robi ona postęp w zaprowadzaniu dróg żelaznych. Przed laty sześcioma było w Rosji dwie linie dróg żelaznych, to jest warszawsko-petersburska i petersbursko-moskiewska. Dziś jest prawie już skończonych dwadzieścia dwie. Postęp ten na olbrzymim obszarze ziemi, jakie państwo carów zajmuje, w razie wojny dozwala przetrzącać olbrzymie masy wojsk, które Rosja z odległych swoich kończyn północnych, z krain kazackich, lub hordy Kirgizów na dany punkt może dostawić.

Przyszła wojna Europy z Rosją będzie miała zupełnie inny charakter, jak tegoczesne wojny. Masy azjatyckie dążyły za pomocą dróg żelaznych mogą zaleźć na góry, by je z kilku powstańców oczyszczyć i przemyć zająć można. Z hukami strzałów mieszały się okrzyki wojska, bojowe śpiewy powstańców i straszenie jakich rannych i okaleczonych. Nieprzystępność skał pomańa jeszcze trudności, tak, że bitwa regularna porównana z taką walką, igraszką się wydaje.

Życie w Petersburgu w zimie tylko się objawia. Teatra Aleksandryjski i Michajłowski (ten ostatni francuski) zawsze są przepelnione. W Maryjskim (rosyjskim) pustki. Dziennikarze oburzeni, że nawet na operze Glinki *Życie za cara* tylko jedna osoba była zająca. Publicystyka więc chętnie obejmość ludności na utwory o czystości. Zato Patti jest podziwem wszystkich. Petersburg, gdzie rząd przepłaca śpiewaczki, nie widział jeszcze tak świętej Trójki!

W sali szlacheckiego klubu odbył się koncert towarzystwa muzycznego, w którym wzięła udział znana w Warszawie śpiewaczka Arto. Primadonna, warszawska przymiwna była przeciętnie oklaskami, lecz po przesłuchaniu mazurka Szopena, co artystka wykonała cudownie, kilka tylko moskiewskich dały jej brawo, a reszta publiczności zachowała się zupełnie spokojnie. Moskale nie lubią mazura, to im przypomina Polskę.

Podobno dwaj uczeni duchowni moskiewscy Wasiliew i Bazanow wybierają się do Rzymu, aby uczestniczyć w obradach soboru.

#### Anglia.

London 20 listopada.

T [Powstanie w Hudsonsbai — Choroba arcybiskupa z Canterbury — Wystawa międzynarodowa w r. 1871 — Intrzy przeciw wolności handlowej i wyborczej]. — Układy o odstepieniu krajów Hudsonsbai zostały jak najspokojniej na drodze prawnej ukończone. Wielkie też zdziwienie wywołała

wiadomość telegrafowana z Canady o zbrojnym powstaniu wybuchem z powodu zawartego traktatu. Nad rzeką Red wpadającą do morza Winnipeg znajduje się na rozległej przestrzeni kolonia założona w r. 1812 przez lorda Selkirk rozgałęzioną aż do Assiniboin, licząca około 7000 mieszkańców trudniących się myślistwem i rybołówstwem. Część między niemi jest pochodzenia francuskiego i ci nie chcą być odstępionymi innemu krajowi. Ci tedy chwycili za broń, wypędzili gubernatora Dongalla za granicę do Dacotah na terytorjum Stanów Zjednoczonych, gdzie tenże oczekuje na instrukcje swego nowego rządu kanadyjskiego. Powstańcy domagają się osobnego rządu i reprezentacji parlamentarnej, obieranej przez naród. Stosunki jednak polityczne Kanady, działającej bez zaprzeczenia na korzyść dzisiejszych powstańców wyjaśnione dokładniej i poparte groźbą kary, uspokoją te zamieszki, o których zresztą i teraz niejsze doniesienia muszą być przesadne.

Stan zdrowia arcybiskupa z Canterbury nie jest bynajmniej zadowalający. Trzech doktorów wydaje biuletyny codziennie. A choć ostatni biuletyn donosi o niejakim polepszeniu, nie ma wątpliwości, że choroba jest niebezpieczna. Chory o czwartku nie mówi. — Dr. Tai liczy dopiero 58 lat i dopiero przed rokiem został naczelnikiem kościoła angikańskiego. Przedtem był biskupem londyńskim. Posiadał powszechny szacunek i w szerokich kołach rozgłoszono dobrego sposobu myślenia.

Nie ma już wątpliwości, że wystawa międzynarodowa w r. 1871 przyjdzie do skutku. Rozpoczęto już budowę domu, który stanie obok domu wystawy z roku 1851. Ponieważ zaś wystawy takie jak ta, będą miały trwały charakter od dotychczasowych wystaw świata, i mają cel jaśniejszy nie tyle ilości, co wewnątrz wartości wystawianych przedmiotów, przeto też i budynek nie będzie tyle rozległy, ile trwały i w stylu poważniejszym od dotychczasowych słynnych budynków wystawowych.

Po rozwiązaniu komitetu amnestyjnego nie ustają mityngi, ale zwróciły się przeciw wolności handlowej. Głównie zajmuje się tym „stowarzyszenie dla polepszenia ruchu handlowego.“ Oświadczając się za ciemnymi protekcjami, żądają ankiety dla zbadań przyczyn stagnacji i podają odpowiednie petycje do królowy.

Na przedwyborczym zgromadzeniu ścierały się już zdania — amnestyjno-irlandzkie, żądające nawet nałożenia podatków na właścicieli, którzy nie mieszkają w kraju, tylko podróżują i przecinają, którzy tylko warunkowo o tamtych rzeczach rozprawiają, ale zaprzeczają im nie chcą. Kto się utrzyma, jeszcze niewiadomo. Zbrodnie po wsiach w Irlandii mnożą się niesłychanie; w niektórych hrabstwach władze wyznaczyły osobne fundusze na wynagradzanie za dostawienie i odkrycie zbrodniarzy. Times donosi, że rząd zamysla w kilka miejscowości wysłać wojsko dla strzeżenia porządku.

#### Francja.

Paryż 21 listopada.

[Nowe ministerium — Dzienniki i Ollivier — Ajenci zagraniczni — Zabawy w Compiegne — La Grammaire]. Utworzenie nowego gabinetu robiło się szczególnie o to, że cesarz nie chciał oddać od siebie p. Forcade de la Roquette. On bowiem jedynie może zapewnić skuteczną obronę traktatów handlowych po wystąpieniu Rouhera. Lageroniere odjechał znowu do Brukseli. Nakłaniał on wszelkimi sposobami cesarza do utworzenia ministerium z partii średniej. Lageroniere bardziej wysunął naprzód Latour Dumoulin'a aniżeli Olliviera. Na dzisiejszy obiad do księcia Napoleona zaproszono wielu senatorów deputowanych i dziennikarzy, z dyplomatów tylko pana Nigre. Rozwiązanie ministerium Menabre nikogo tu nie przerażało, nie wierzą jednak, aby Rattazzi stanął na czele. Ustąpienie pana Cambray — Digny przyjęto wcale bez żalu; gdyż on za lekkożylnie traktował powierzone sobie stosunki.

Przychyle Ollivierowi dzienniki bardzo ogólnie teraz występują. Przysły prezydent ministrów, za jakiego tu już mają Olliviera, zabronił im zdradzać narady z cesarzem. Tylko *Monitor* zostający na bardzo poufalej stopie z Ollivierem, rozszerza się nad kryzys ministerialny. Nie wierzy on, że Olliviera powołano do Paryża depesza cesarska i nie widzi wcale żadnego kryzysu ministerialnego. „Co dzień idziemy dalej pisać *Monitor*, a dni gabinetu są po-

liczone.“ Kryzys upatrzuje w tym, że cesarz musiał uznać nareszcie za rzecz konieczną połączenie się ze znakomitościami partii liberalnej. „Dwie są rzeczy konieczne, pisze dalej ten dziennik, od parlamentarnej kombinacji ministerialnej: program i ludzie decydujący się go wykonać. Program musi być oddawa gotowy. Ludzie Tiers-parti nie robili nigdy tajemnicy z tego, co w dzisiejszej chwili jest niezbędem. Według nich uchwała senatu z dnia 8 września jest wybornym narzędziem, jeżeli tylko rząd zechce się nim, ale tylko jedynie nie postugiwać. Gabinet z 17 lipca cieszcio się tylko nim postugiwał. Ale są ludzie, którzy z przyczyny swego pochodzenia nie mają zaufania u opinii publicznej. Co się tyczy ludzi, którzyby dzisiaj ministerstwa zajęli, tych jest mało, ale dostateczna liczba. P. Forcade musiałby porzucić ministerjum spraw wewnętrznych, ale byłby wybornym ministrem rolnictwa, handlu i robót publicznych. Od cesarza zresztą zależy, aby się bezwarunkowo poddał okolicznościom, zaprowadził reformy i otoczył takimi ludźmi, jakich one wymagają.“ Tak mówi *Monitor* i takie jest zdanie p. Olliviera.

Do 4tej godziny dzisiaj po południu cesarz jeszcze nie przybył do Paryża. Może teraz nie przybędzie. Przewiduje, że Paryż zupełnie spokojny. (Zawiodł się szan. korespondent w swym przypuszczeniu. *Przyp. Red.*)

Ks. Meternich bawi już od dwóch dni w Paryżu. Widać, że terazniejsze stosunki we Francji zwracają na siebie większą uwagę zagranicy. Mnóstwo dotąd przybyło tu już cudzoziemskich agentów, którzy mają polecenie donoszenia swoim rządóm o wyborach i w ogólności o całym położeniu rzeczy. Nie bardzo przyjemne jest ich stanowisko, nadzwyczaj bowiem trudną jest rzeczą przewidzieć, co bliska przyszłość okaże. W każdym razie niepokój obawiać się nie należy. Jest wręcz widoczna frakcja partii rewolucyjnej, która się trzyma zdalek od ruchu wyborczego i chciałaby swe projekta przeprowadzić za pomocą gwałtu. Jest ona jednak za mało znaczna, aby jej się obawiać. Nadto jest bezbronna.

W Compiegne w tej chwili ogromny ruch i ożywienie. Od czwartku 40 osób zaproszonych przybyło. Cesarzowi służył bardziej osobnie, aniżeli życie wśród gwaru. Mimo to jednak ulegając upodobaniom swego syna otacza się ciągle zabawami. Księżna Matylda otrzymała zaproszenie. — Urządzono też zaproszenie na wielką skalę. Księżna straciwszy wyraźnie na humorze — z przyczyn, o których wam poprzednio donosiłem — już nie z takim jak dawniej zapałem ożeniał wywarstwo. Przybyła ona z generałem Chauharz i panią Espinasę i zajęła zawsze dla niej przygotowane apartamenty w zamku Compiegne. Cesarz zajmuje dotychczas bezpośrednio stajający się w wielkim sali mieszczącej 600 osób. Wszystkie trzy sztuki wesołoby się, a szczególniej obudziła wesołość postać archeologa (*La Grammaire*), który poszukując starożytności gallo-rymskich, wszędzie widzi obozy Cesarza, grobowce i wazy etruskie, a w końcu skorpukę poczytuje za urnę łez antykową. (Jest to znany na scenie nasz p. Główniewicz z komedii *Gramatyka Red.*) Syn cesarski usiłował się i bawił wesoło, ale nieublagany guwerner odwołał go o godzinie 10tej. Ma on zresztą i w ciągu dnia kilka godzin nauki i dyscypliny. Dzisiaj w południe rewja, a potem wielkie przyjęcie u dworu z powodu imienin cesarzowej, do której mnóstwo wysłano telegramów.

#### Wiadomości z literatury i sztuki.

##### KONKURS NA TEATR LWOWSKI.

Rzecz ze stanowiska sztuki i historii sceny polskiej.

##### IV.

(Ciąg dalszy).

Od samego początku istnienia u nas stałej sceny widzimy, że ta wywsta i kręwi się przy pomocy ludzi wybitnych, pisarzy i znawców sztuki, to jest, że posiadała te warunki, bez jakich rozwoju prawdziwej sztuki pomyśleć sobie nie można. Stanisław August, jeden z najwybitniejszych ludzi swego czasu, założył pierwszy stały teatr w Warszawie i opiekował się nim wraz z całym gronem literatów, któ-

koniu, czy go w gospodzie nie było.

Łatwo się domyślić, że ta smutna kawkalka wiozła do sądu dla obdukcji trupą hrabiego i że poszukiwanie tyczoło się księcia.

„Ale czy kobiety nie widział szczęściem i odparł, że jeden tylko samotny jeździec nocuje w stajni i że powóz tylko z latarniami widział jadący ku Warszawie.“

Książę już myślał o poczęcie z sobą i chciał, konia okulańczywszy mocniej, wymknąć się tylnymi wrotami, gdy tłum ludzi kazałszy na przedzie dać wódkę, po krótkim wyciszeniu wraz z trupem pusił się w dalszą drogę.

Z okiem wlepionem w otwór wrót Konstanty widział, jak wóz z miejsca się dźwigał... jak białe na zwłokach przescierało, braskiem wschodzącego dnia oświecone, poruszało się na nich... jak ludzie gasili pochodnie i żałobny pochód w milczeniu znowu posunął się w głąb lasu.

Był więc zabitym! a zabójcy poszukiwano. Cóż poczęć? gdzie się podzić, chociaż do Warszawy, czy tułać się po kraju? Wstąpił Konstanty do ukrywającego jako zabójca poczuwającego się do winy, ale chciał, nimby sprawa została rozpoznaczona, widzieć się z Metlicą, naradzić z mecenasem Mierzyńskim, przygotować do wiezienia, pożegnac pocziwego Stefana, następcę — myślał i o tym — oddać pożyczonego konia, który go ocalił od pierwszego napadów mściwych dworaków hrabiego.

Brzo się na brzask, gdy rozważywszy

rzy do dziś dnia są chlubą naszego piśmiennictwa. Pierwszym dyrektorem tego teatru był Woj. Bogusławski, jako aktor mierny, ale człowiek posiadający naukę, zastrzyżony pisarz, autor 12 tomów dzieł, w których pomicie kilkadziesiąt przekładów sztuk dramatycznych, kilka swoich własnych i pierwszą historję narodową sceny. To właśnie, że Bogusławski rozumiał i cenil sztukę, że ją ukochał dodawało mu sił do walczenia z przeciwnościami i uczyniło to, że stał się właściwym twórcą naszego teatru. Po nim objął zarząd sceny warszawskiej L. Osinski, uważany za pierwszego w swoim czasie poeę, profesor literatury na uniwersytecie warszawskim, wzorowy pisarz, któremu wykształcenie nasze języka bardzo wiele zawdzięcza. Obok niego pracowali jakiś czas do teatru jako współdyrektor A. L. Dmowski, jeden z cenniejszych ówczesnych aktorów i znany w literaturze jako autor i tłumacz kilkunastu sztuk dramatycznych i jako redaktor jednego z pism warszawskich do dziś dnia istniejącego. W tym samym czasie, kiedy Osinski i Dmowski kierowali teatrem warszawskim, we Lwowie, ustalał byt sceny narodowej J. N. Kamiński, i położył dla niej takie zasługi, jak niegdyś w Warszawie Bogusławski. Jednak Kamiński przedewszystkiem był pisarzem i człowiekiem naukowym: pisał dramata i wiersze, tłumaczył Kalderona i Szylera, pisał nawet dzieła mające styczność z filozofią, co może według zapatrywania się dzisiejszych niektórych adeptów sztuki powinno być odjęte stanowczo wszelką kwalifikację na dyrektora teatru.

I w tych czasach, pod tymi dyrektorami, którzy przychodzili do kierownictwa sceny z katedry profesorskiej lub od pulpitu autorskiego, pod każdym względem dobrze się działo naszemu teatrowi. Historia sztuki dramatycznej wylicza z owych czasów liczny szereg artystów, którzy wyróśli pod kierunkiem Bogusławskiego, Osinskiego i Kamińskiego. Ledóchowska, Kalpertowa, Owsinski, Kudlicz, Werowski, Żółkowski (ojciec) w Warszawie; Bensow, Nowakowski, Smochowski, Staszewska i t. d. we Lwowie wykształcili się i rozwinieli pod dyktando tych ludzi, którzy albo nie byli aktorami albo wcale miernymi, ale posiadali gruntownie teoretyczną znajomość sztuki i mieli wszechstronne estetyczne wykształcenie.

Niemniej szczęśliwe były także te czasy dla poezji dramatycznej, bez której na serio rzecz biorąc, nie może być nigdzie mowy o scenie narodowej. Dla naszego dramatu była to świetna epoka i można powiedzieć, że to co dotychczas najlepsze w tym rodzaju posiadamy, z tych właśnie czasów pochodzi. Scenie warszawskiej pod Bogusławskim widzieliśmy Niemcewicza dramata i komedje Powrót posła; Zabłocki, najznakomitszy obok Al. Fredry komedjopisarza dla teatru Bogusławskiego pisał swoje dzieła i tłumaczył zagranicę. A później, w początkach naszego wieku, czyli tragedja nie stanowiła najważniejszego i najlepiej reprezentowanego działu naszej poezji, w tym właśnie czasie, kiedy Osinski kierował teatrem warszawskim? Z owiej epoki pochodzą tragedje Węzła, Karpińskiego, Ludgarda i Barbary Felinskiego. W tym konkretnie czasie powstał także i wyrósł na najpiękniesze dotychczas dramaturga i Al. Fredro, którego utwory najprzód pod dyktando Kamińskiego we Lwowie (1822—34) na scenie się pokazywały. (Ciąg dalszy nastąpi.)

W sprawozdaniu rocznem gimnazjum św. Anny w Krakowie znajdujemy gruntowną rozprawę: „Teatr w Atenach“ przez Józefa Taniackiewicza. Witamy ją jakby wróżbę, że może te sprawozdania roczne podniosą się do wartości obejmującej, tak jak do górnolotnej bywa, rozprawy specjalne z rozmaitych gałęzi nauki.

Knnarki. — Nie podaliśmy dotąd wiadomości o powieści Wołodego Skiby (Wł. Sabawskiego) wydanej już dawniej w bibliotece „Mrówki“, cena 75 cent. Jest to niezaprzeczenie jeden z najlepszych utworów humorystycznych, jakie się w ostatnich czasach u nas pojawiły. Autor mający jak się zdaje talent specjalnie do humorystyki, umiał z drobne zdarzenia, z żartu, wprowadzić następstwa i sytuacje w rodzaju niższej komiki tak zajmujące i żywe, że powieść czyta się wśród śmiechu. Śmiech i karykatura to charakter i cel powieści, dla tego niektóre ustępy serj, psują nieco całość. Język potoczy się swobodnie, tem też więcej rade niektóre ustęki jak: *z wyzjął chodzą do łóżka*, albo: *nie stawilibym się na słowie i t. p.*, które zapewne w korekcie poprawić zapomnieli.

Wielce czynny nakładca p. A. Nowolecki, wydał obecnie: „Chronologję książek i królów polskich“, wierszem i prozą. Stosunkowo do objętości i wydania ozdobionego rycinami cena jest niska bo 1 złr.

Wielce czynny nakładca p. A. Nowolecki, wydał obecnie: „Chronologję książek i królów polskich“, wierszem i prozą. Stosunkowo do objętości i wydania ozdobionego rycinami cena jest niska bo 1 złr.

Wielce czynny nakładca p. A. Nowolecki, wydał obecnie: „Chronologję książek i królów polskich“, wierszem i prozą. Stosunkowo do objętości i wydania ozdobionego rycinami cena jest niska bo 1 złr.

Wielce czynny nakładca p. A. Nowolecki, wydał obecnie: „Chronologję książek i królów polskich“, wierszem i prozą. Stosunkowo do objętości i wydania ozdobionego rycinami cena jest niska bo 1 złr.

Wielce czynny nakładca p. A. Nowolecki, wydał obecnie: „Chronologję książek i królów polskich“, wierszem i prozą. Stosunkowo do objętości i wydania ozdobionego rycinami cena jest niska bo 1 złr.

Wielce czynny nakładca p. A. Nowolecki, wydał obecnie: „Chronologję książek i królów polskich“, wierszem i prozą. Stosunkowo do objętości i wydania ozdobionego rycinami cena jest niska bo 1 złr.

Wielce czynny nakładca p. A. Nowolecki, wydał obecnie: „Chronologję książek i królów polskich“, wierszem i prozą. Stosunkowo do objętości i wydania ozdobionego rycinami cena jest niska bo 1 złr.

Wielce czynny nakładca p. A. Nowolecki, wydał obecnie: „Chronologję książek i królów polskich“, wierszem i prozą. Stosunkowo do objętości i wydania ozdobionego rycinami cena jest niska bo 1 złr.

Wielce czynny nakładca p. A. Nowolecki, wydał obecnie: „Chronologję książek i królów polskich“, wierszem i prozą. Stosunkowo do objętości i wydania ozdobionego rycinami cena jest niska bo 1 złr.

Wielce czynny nakładca p. A. Nowolecki, wydał obecnie: „Chronologję książek i królów polskich“, wierszem i prozą. Stosunkowo do objętości i wydania ozdobionego rycinami cena jest niska bo 1 złr.

Wielce czynny nakładca p. A. Nowolecki, wydał obecnie: „Chronologję książek i królów polskich“, wierszem i prozą. Stosunkowo do objętości i wydania ozdobionego rycinami cena jest niska bo 1 złr.

Wielce czynny nakładca p. A. Nowolecki, wydał obecnie: „Chronologję książek i królów polskich“, wierszem i prozą. Stosunkowo do objętości i wydania ozdobionego rycinami cena jest niska bo 1 złr.

Wielce czynny nakładca p. A. Nowolecki, wydał obecnie: „Chronologję książek i królów polskich“, wierszem i prozą. Stosunkowo do objętości i wydania ozdobionego rycinami cena jest niska bo 1 złr.

Wielce czynny nakładca p. A. Nowolecki, wydał obecnie: „Chronologję książek i królów polskich“, wierszem i prozą. Stosunkowo do objętości i wydania ozdobionego rycinami cena jest niska bo 1 złr.

Wielce czynny nakładca p. A. Nowolecki, wydał obecnie: „Chronologję książek i królów polskich“, wierszem i prozą. Stosunkowo do objętości i wydania ozdobionego rycinami cena jest niska bo 1 złr.

Wielce czynny nakładca p. A. Nowolecki, wydał obecnie: „Chronologję książek i królów polskich“, wierszem i prozą. Stosunkowo do objętości i wydania ozdobionego rycinami cena jest niska bo 1 złr.

Wielce czynny nakładca p. A. Nowolecki, wydał obecnie: „Chronologję książek i królów polskich“, wierszem i prozą. Stosunkowo do objętości i wydania ozdobionego rycinami cena jest niska bo 1 złr.

Wielce czynny nakładca p. A. Nowolecki, wydał obecnie: „Chronologję książek i królów polskich“, wierszem i prozą. Stosunkowo do objętości i wydania ozdobionego rycinami cena jest niska bo 1 złr.

Wielce czynny nakładca p. A. Nowolecki, wydał obecnie: „Chronologję książek i królów polskich“, wierszem i prozą. Stosunkowo do objętości i wydania ozdobionego rycinami cena jest niska bo 1 złr.

Wielce czynny nakładca p. A. Nowolecki, wydał obecnie: „Chronologję książek i królów polskich“, wierszem i prozą. Stosunkowo do objętości i wydania ozdobionego rycinami cena jest niska bo 1 złr.

Wielce czynny nakładca p. A. Nowolecki, wydał obecnie: „Chronologję książek i królów polskich“, wierszem i prozą. Stosunkowo do objętości i wydania ozdobionego rycinami cena jest niska bo 1 złr.

Wielce czynny nakładca p. A. Nowolecki, wydał obecnie: „Chronologję książek i królów polskich“, wierszem i prozą. Stosunkowo do objętości i wydania ozdobionego rycinami cena jest niska bo 1 złr.

Wielce czynny nakładca p. A. Nowolecki, wydał obecnie: „Chronologję książek i królów polskich“, wierszem i prozą. Stosunkowo do objętości i wydania ozdobionego rycinami cena jest niska bo 1 złr.

Wielce czynny nakładca p. A. Nowolecki, wydał obecnie: „Chronologję książek i królów polskich“, wierszem i prozą. Stosunkowo do objętości i wydania ozdobionego rycinami cena jest niska bo 1 złr.

Wielce czynny nakładca p. A. Nowolecki, wydał obecnie: „Chronologję książek i królów polskich“, wierszem i prozą. Stosunkowo do objętości i wydania ozdobionego rycinami cena jest niska bo 1 złr.

Poprzednio wydał już „Chronologję i poczet książek i królów“ na jednym arkuszu z 39-ciu popiersiami. Rada szkolna arkusza ocenając pożyteczność powyższych wydań, zalecała takowe do użytku wszystkich bibliotek szkolnych i dla szkół, do objaśnienia czytanych artykułów z historii polskiej.

Są to jakby najwłaściwsze podarki na gwiazdkę, gdy u nas książki na gwiazdkę dawano.

Biblioteki powieści wyszedł zeszyt V i zawiera dalszy ciąg powieści hr. Camors i początek powieści Klemencja Ferdynanda de Caballero.

Wyszedł z druku obrazek historyczny dla Polek: „Jadwiga przez Wincentego Sarnockiego.“







